

AUFRUF

Musiziert Hannover zur Kulturhauptstadt!

Für die **Bewerbung Hannovers als Kulturhauptstadt 2025** wird am 19. Oktober 2020 ein digitaler City Visit (Livestream) für die Jury stattfinden. Dabei soll auch die Musikszene Hannovers präsentiert werden und zwar in Form eines vorproduzierten Kurzkonzertes. Gespielt wird open air, aber überdacht, eine kurze Version von „In C“ von Terry Riley im Ihme-Zentrum.

Für dieses Konzert suchen wir **50 professionelle Musiker*innen oder sehr gut spielende Amateure** (Bläser*innen und Schlagwerker*innen, Jazzmusiker*innen, Popmusiker*innen, Weltmusiker*innen und Streicher*innen), die am **Samstag, 17. Oktober 2020 von 12:00 - 18:00 Uhr** für eine Probe und die anschließende Aufführung/ den Dreh Zeit haben.

WAS? WO? WANN?

Organisation: Lea Vache

Musikalische Leitung: Thomas Posth

Visuelle Umsetzung: Datenstrudel

Musik: „In C“ von Terry Riley ([Live at the modern Tate](#) / [boiler room Amsterdam](#))

Dauer: ca. 5 Minuten

Musiker*innen: ca. 50 Personen

Probe: Samstag, 17. Oktober 2020 von 12:00 - 13:30 Uhr musikalische Probe,
von 14:00 - 15:30 Uhr Kameraprobe

Aufführung/ Dreh: Samstag, 17. Oktober 2020 von 16:00 - 18:00 Uhr

Orte: musikalische Probe im Capitol, Kameraprobe und Aufführung/ Dreh im Ihme-Zentrum

Gage: 100,- € pauschal

Anreise: Wir empfehlen die Anreise mit dem öffentlichen Nahverkehr. Kostenpflichtige Parkmöglichkeiten stehen in der Tiefgarage des Ihme-Zentrums zur Verfügung.

Weitere Infos: Es gibt keine Verstärkungsmöglichkeiten oder Strom vor Ort. Alle Instrumente, die verstärkt werden müssen, müssen einen kleinen Akku-Verstärker mitbringen.

Über eine zahlreiche Beteiligung und zeitnahe **Anmeldung** würden wir uns sehr freuen! Bitte sendet uns dafür eine E-Mail mit

- Vor- und Nachnamen
- Mobilnummer
- E-Mailadresse
- Instrument

an city-visit-musik@hannover-stadt.de und wir planen verbindlich mit Euch!

Die eingerichteten Noten und weiterführende Informationen werden rechtzeitig an die Teilnehmenden verschickt. Hier sind schonmal die Noten und wie sie gespielt werden: <https://nmbx.newmusicusa.org/terry-rileys-in-c/>. Das sieht sehr einfach aus, muss aber in sehr kurzer Zeit geprobt und professionell umgesetzt werden. Ein Teil des Stücks muss auswendig gespielt werden, genauere Infos dazu folgen.

Kontakt für Rückfragen: Lea Vache

0511 168 36194

lea.vache@hannover-stadt.de